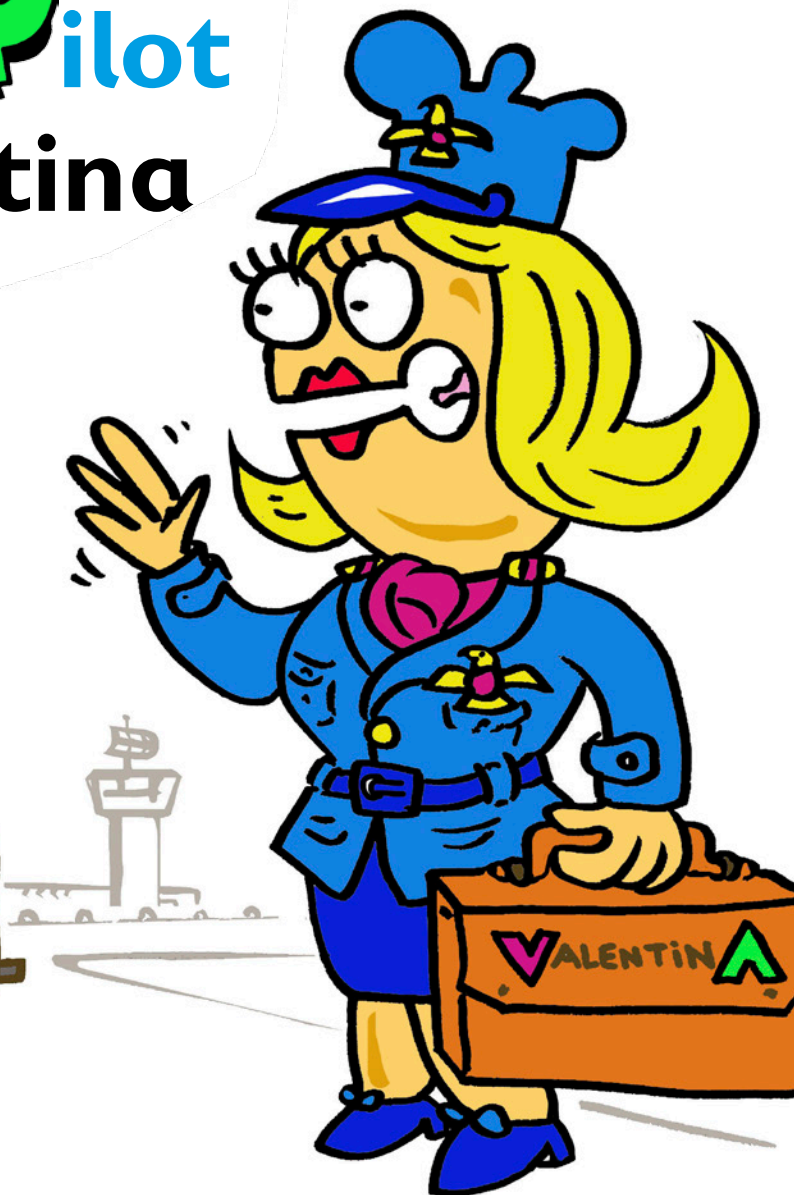


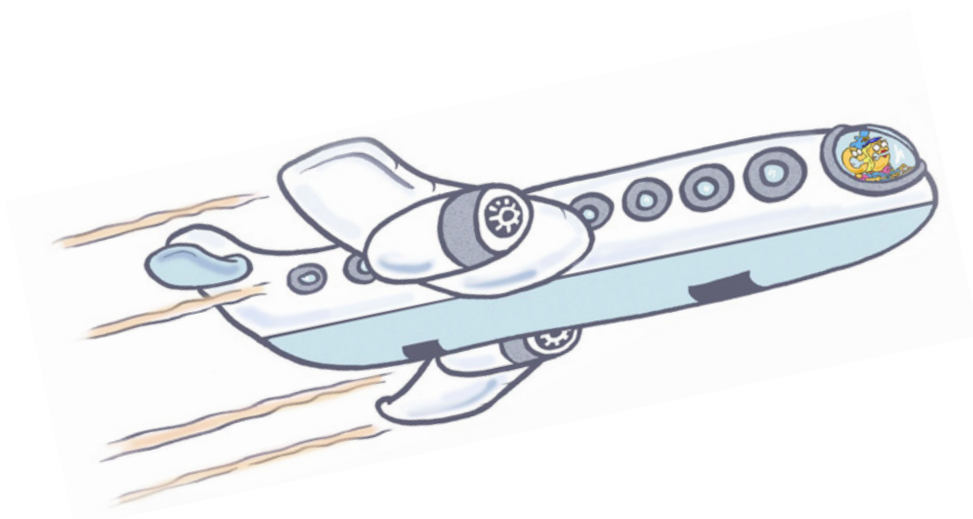
Text: Sarah Bagant
Il·lustracions: Xipell

3r i 4t de primària



La **P**ilot **V**alentina





La pilot Valentina

Col·lecció L'aeroport al col·le

Edita:

Aeropuerto de Castellón SL

Text: Sarah Bagant

Il·lustracions: Xipell

Revisió lingüística: Direcció General de Política Lingüística i Gestió del Multilingüisme

Imatge de portada:

Xipell

Disseny i maquetació:

Drip studios

Desenvolupament app realitat augmentada:

Amazing Tourism

Impressió:

Sherpa print | Agencia de producción gráfica

ISBN: 978-84-09-00023-4

Dipòsit legal: CS 170-2018

© Dels textos els seus autors

© De les il·lustracions els seus autors

Imprès amb paper procedent de gestió forestal responsable

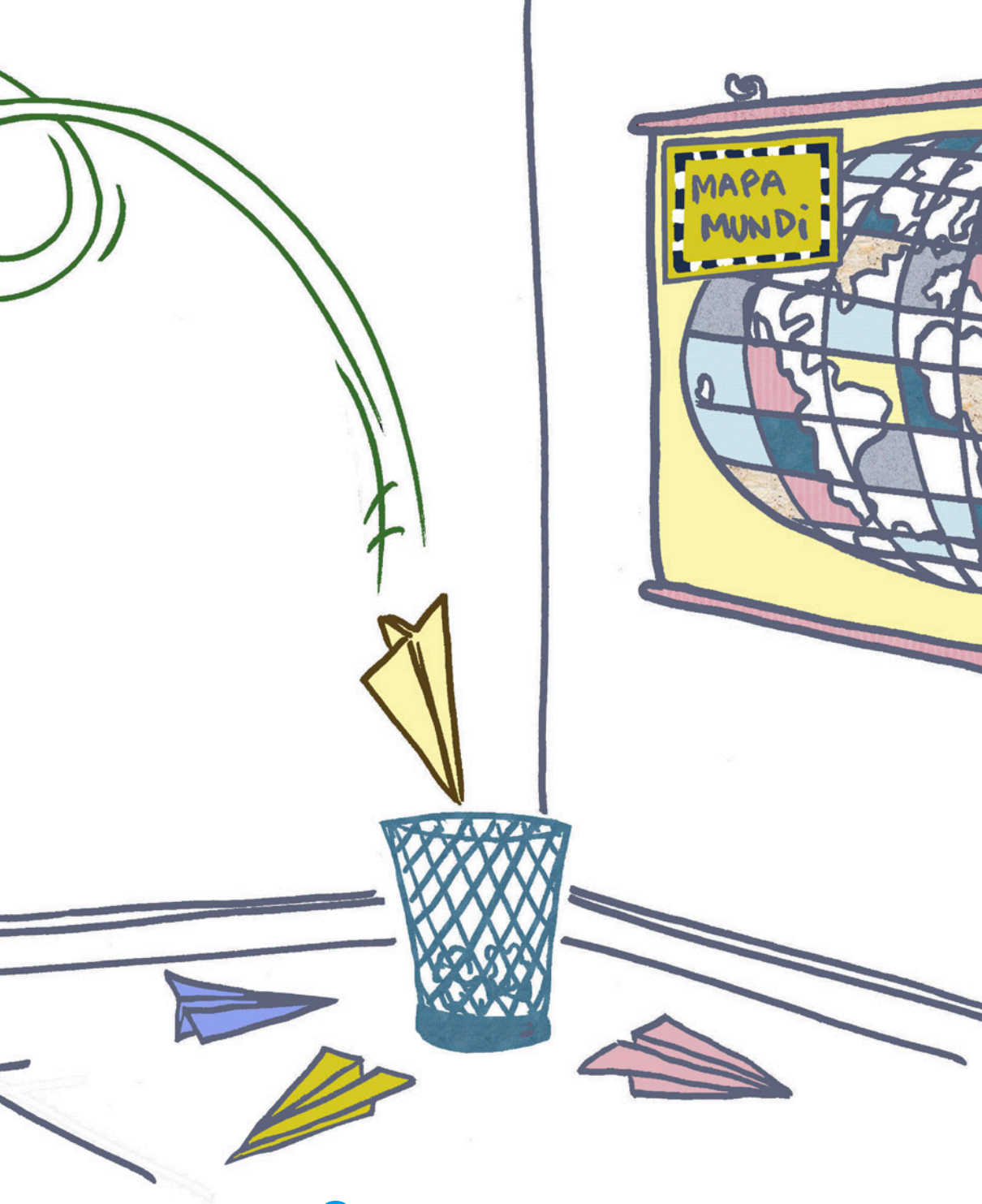


La **P**ilot **V**alentina



Descarrega't la nostra app llegint el QR, o del web <https://goo.gl/1tNpYS>,
i podràs veure al nostre personatge cobrar vida.





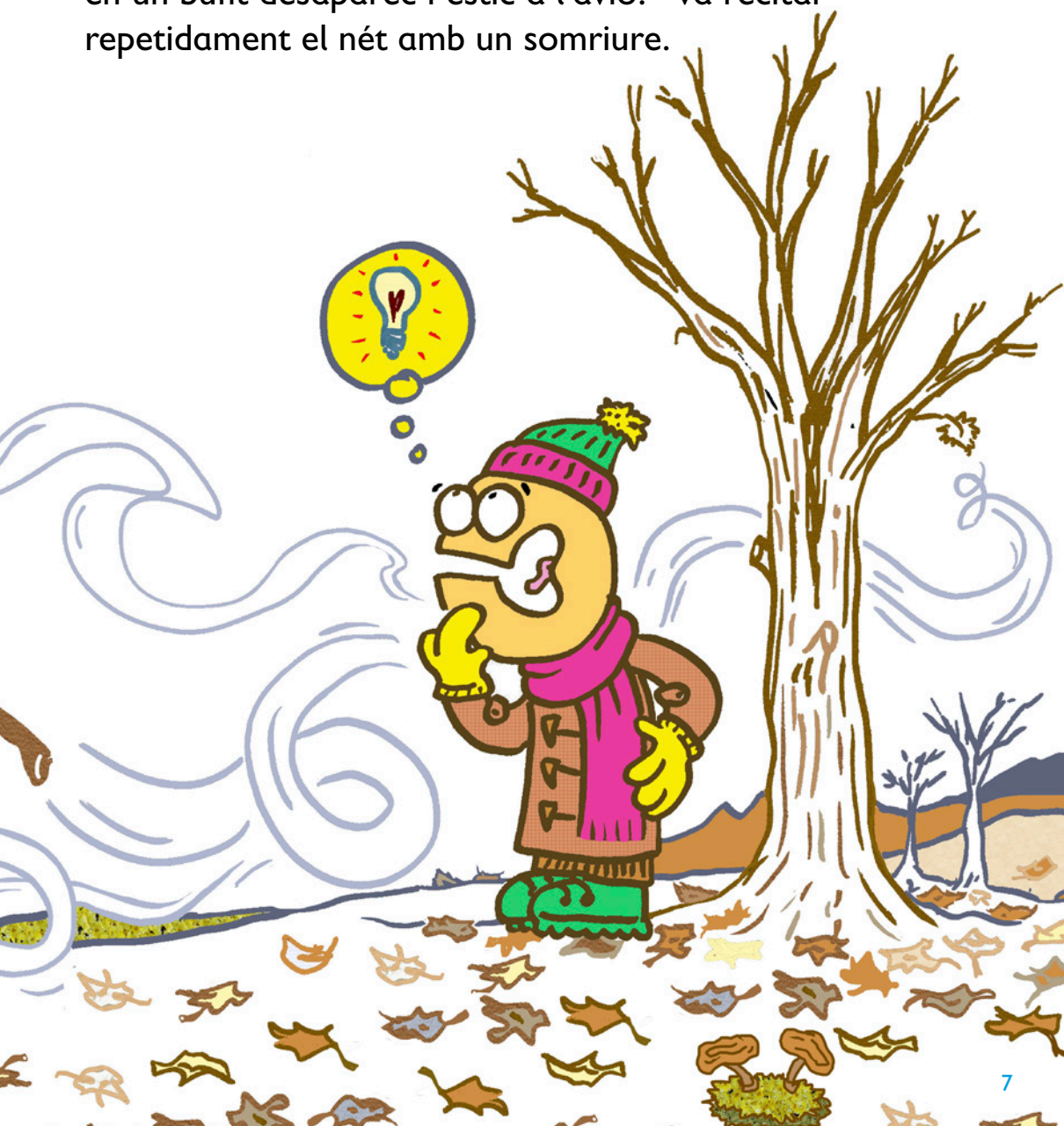
Què passaria si hui fóra la primera gran aventura en avió de la vostra vida?

Era un dia de tardor del mes d'octubre amb olor de romer i timó. Les fulles queien fent circuits lleugers en l'aire i colpejaven el sòl amb suavitat. **Alexandre** mirava fascinat les fulles i com el caragol, el cuc i la marieta viatjaven feliçment fins a trobar un lloc nou on habitar junts.

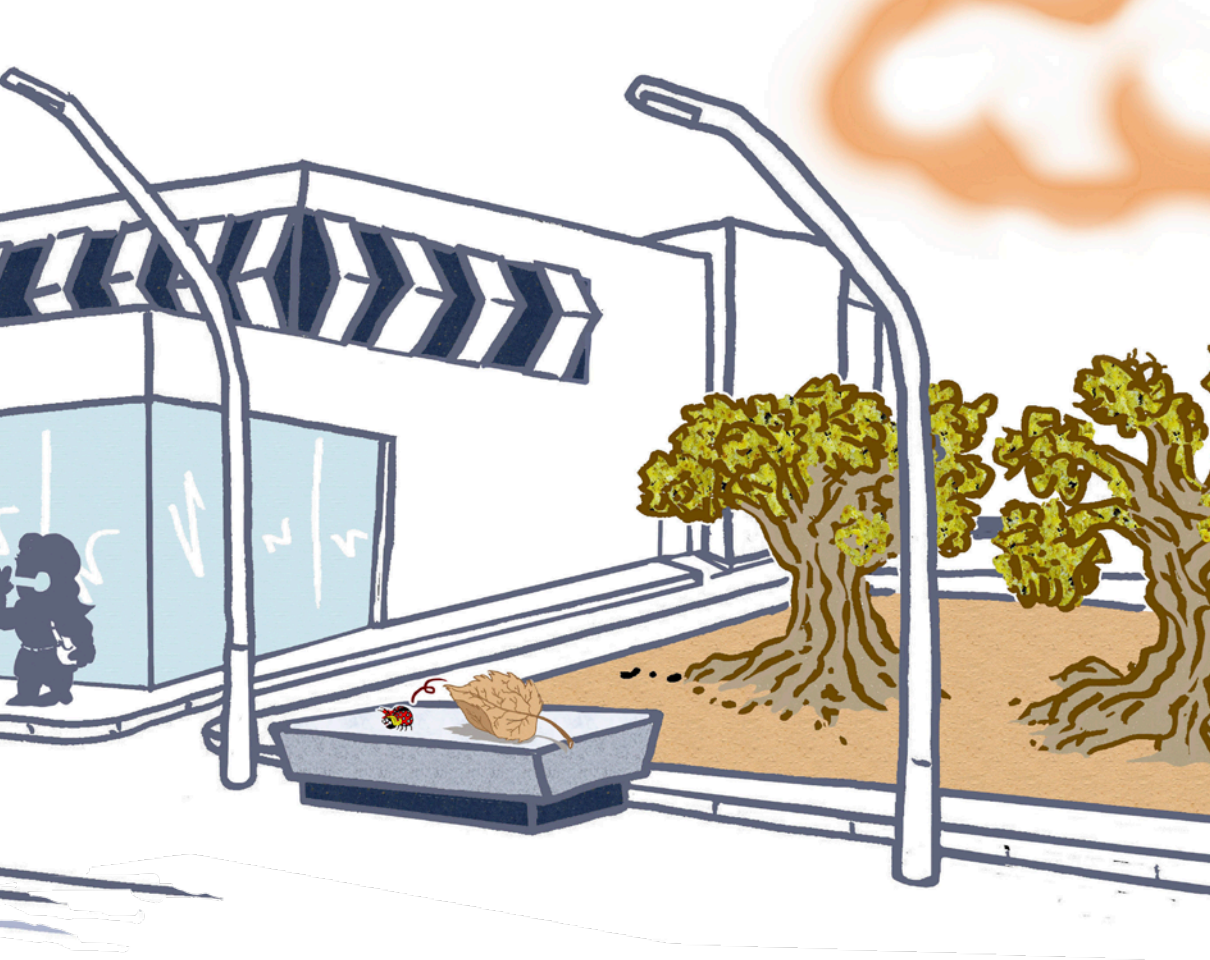
En el seu cap només pensava en les ganes que tenia de fer el viatge que havien preparat sa mare i son pare amb molt de temps i esforç. En unes poques hores estarien a l'aeroport de Castelló. **Alexandre** era una espiral de nervis i entusiasme. Estava feliç.



Va tornar a entrar a casa i la iaia era a la saleta.
- La maleta i la teua llibreta amb els trucs de màgia estan al cotxe –li va dir la iaia.
- Gràcies! Cua de drac i dent de lleó, en un bufit desaparec i estic a l'avió! Cua de drac i dent de lleó, en un bufit desaparec i estic a l'avió! –va recitar repetidament el nét amb un somriure.



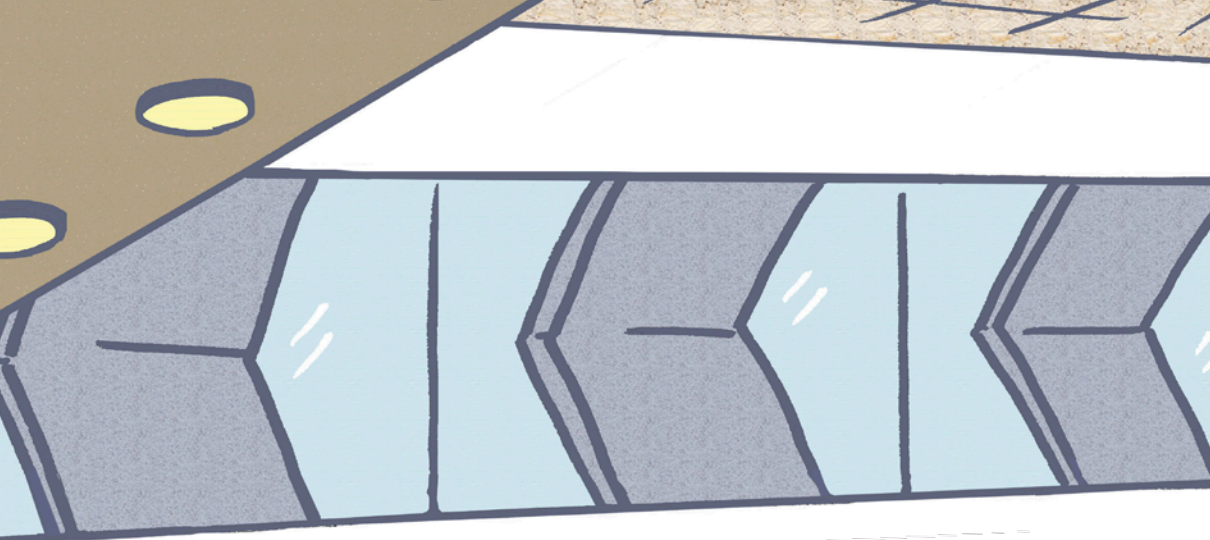




Prompte la llum del cel es va transformar i els núvols es van tornar de color taronja. **Alexandre** i la seua família es van dirigir cap a la primera etapa del viatge: l'aeroport.

- Hem de comprovar abans d'arribar que tinguem els documents nacionals d'identitat, bitllets d'avió, diners en efectiu i el mòbil per si de cas— va comentar prudentment la mare.

- Està tot! Fins i tot he trobat a la bossa la marieta que hi havia al jardí de casa! Serà la meua companya de vol!
—va exclamar **Alexandre**.



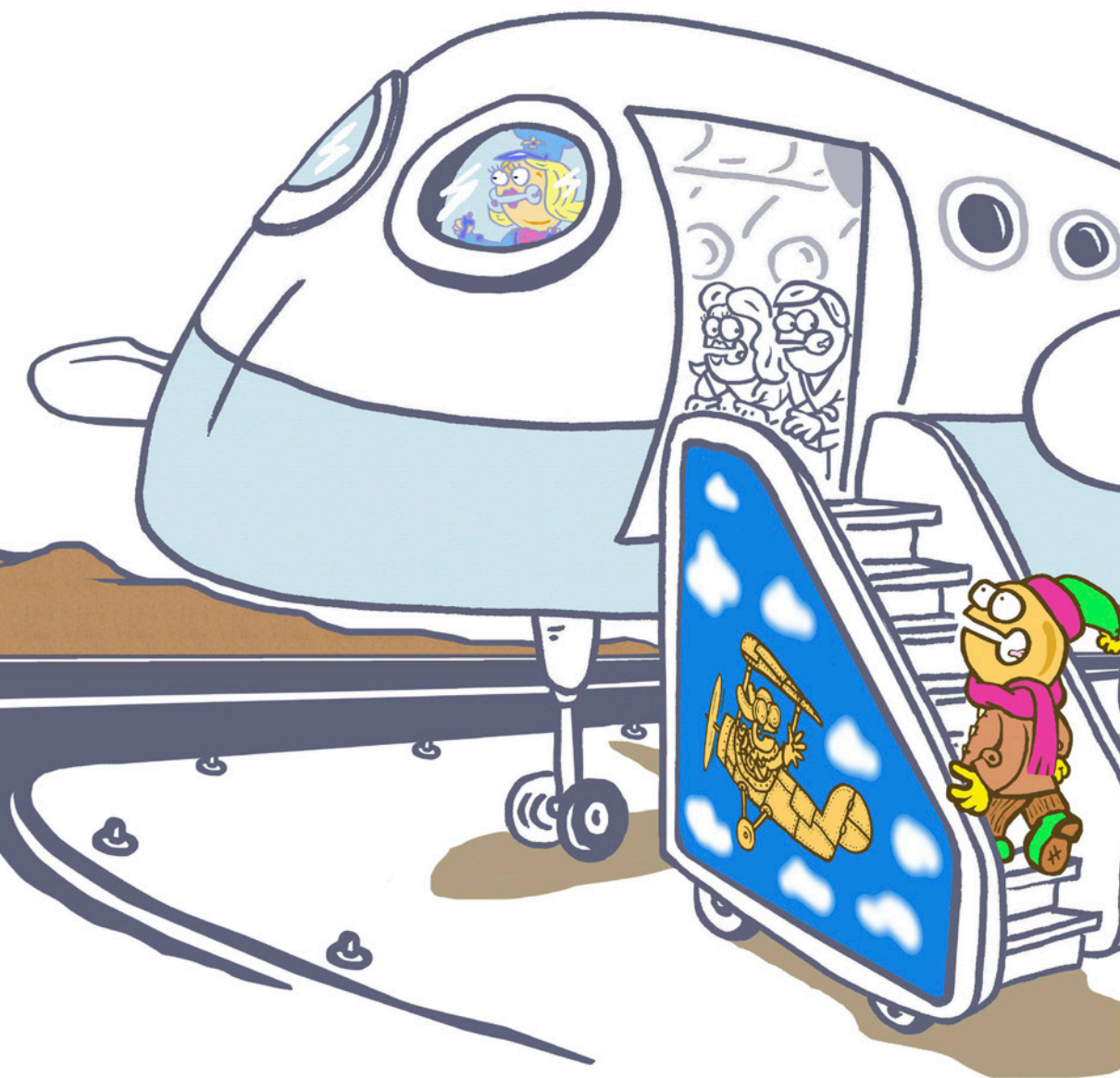
Una vegada dins de la terminal, la família va facturar l'equipatge i la maleta Rodamons. **Alexandre** va veure una pilot pujant per l'ascensor de vidre i va cridar sobresaltat:

- Mireu, mireuuu, mireu a la pilot! Serà la nostra segur!!!!
- Hi ha més pilots, fill. Però potser que siga la nostra. Seria una sort –va respondre son pare.

Després, van transitar per la cafeteria i la tenda de records i regals. Hi havia una gran quantitat d'objectes i tresors. Els més extravagants definitivament eren els perfums, amb envasos molt curiosos amb forma de sabata, de bossa o de puny, i feien olor de flors i fruites.







Tot seguit, van pasar per la porta d'embarcament i, en un tancar i obrir d'ulls, estaven pujant les escales de l'avió. **Alexandre** ho tenia clar, l'aeroport era espectacular. Havia vist l'enlairament d'un avió i la torre de control i li havien semblat sensacionals.




Alexandre va preguntar a son pare:

- Per què volen els avions?

- El secret, fill, està en la forma de les ales i l'aire que flueix a través d'elles, que genera una força MOLT GRAN cap amunt i permet que volen –li va contestar son pare.

- L'aire té poders! És invisible, molt fort i molt ràpid –va pensar **Alexandre**, sentint-se més tranquil.






Una vegada dins de l'avió, **Alexandre** va mirar el passadís estret i llarg com un espagueti que tenia al davant. Al cap d'un minut, la curiositat el va animar a alçar-se i anar a veure què hi havia darrere de la porta.

- Potser hi ha una màquina robot gegant que controla l'avió –va rumiar l'explorador.

En obrir la porta lentament, va veure un munt de màquines, botons amb llums de colors i pantalles de monitors. Una senyora estava d'esquena asseguda en un dels seients de la cabina i, en el temps que dura una espurna de llum, es va girar.

- Hola! T'has perdut? –va dir amb veu suau.

- No, ...només volia... saber què hi havia ací – va respondre nerviós Alexandre.



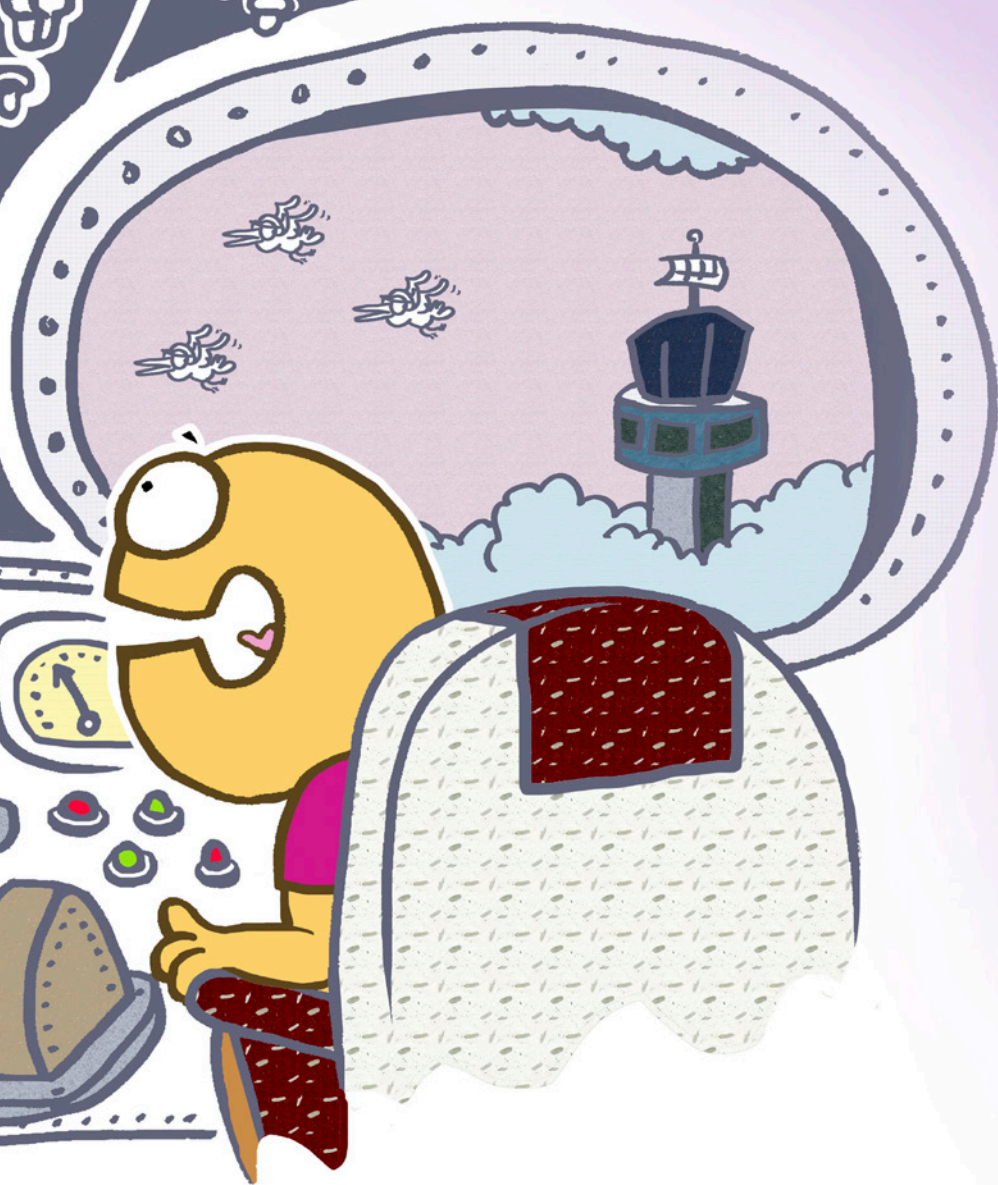
La cara de la pilot era familiar i agradable. Era la pilot de l'ascensor! Alexandre ho sabia des del primer moment.

- Estàs dins de la cabina de comandament, des d'ací es pilota l'avió. L'enlairament i l'aterratge.

- I qui el fa volar? –va interrogar **Alexandre**.

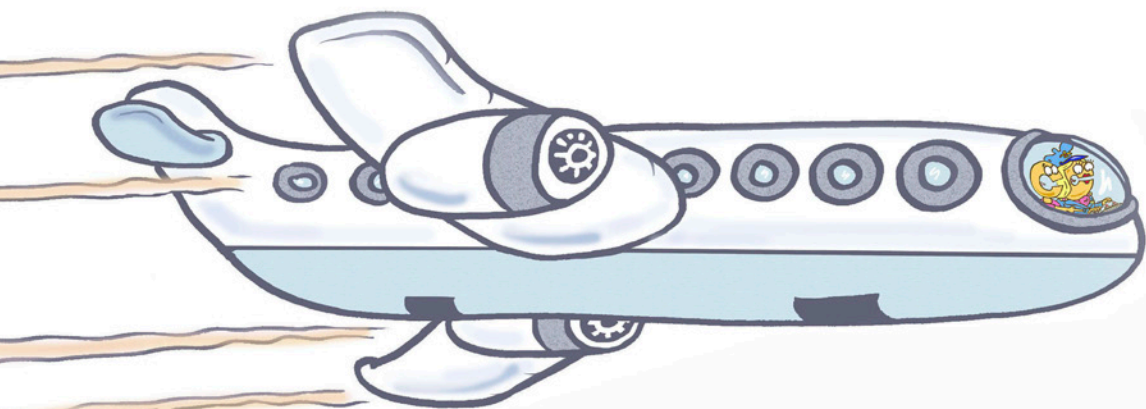


- Els i les pilots de vol –va respondre pacientment.
- Com et dius? –va preguntar el xicotet passatger.
- Sóc **Valentina** i en la meua família sóc la tercera que ha pilotat avions. Primer va ser mon pare, el pilot Alaforta i després la seua germana, la pilot Aventurasegura.



- I quants vols has fet???
- He fet més de dos mil vols de cap a cap del planeta i he portat molta gent que volia veure les seues famílies o amb ganes de viatjar i descobrir llocs nous. Saps què? He fet la volta al món tres vegades!!
- Per les llunes de Júpiter! Genial! –va exclamar l'intrèpid passatger.

- Jo vaig a Sofia de vacances i porte la meua maleta Rodamons per omplir-la de regals i objectes estranys per fer màgia! –va continuar parlant **Alexandre**.



- Perfecte, podràs omplir-la però també explora, somia i descobreix!! Tornaràs a casa i tindràs una nova manera de veure les coses. Recorda:

“No hi ha límits a les aventures
si tens els ulls ben oberts
el cos d’explorador despert
la maleta Rodamons
i el cor ple d’emocions.”

Alexandre va pensar que viatjar era alguna cosa molt especial, notava papallones a la panxa i sabia que la seua aventura ja havia començat.



1. Contesta les preguntes següents:

Quins valors es treballen al conte?

A quin lloc del món t'agradaria anar de viatge? Per què?

Quins membres de la família de Valentina eren pilots?

Quants vols ha fet la pilot al llarg del planeta?





2. Inventa un element estrany al final del conte o una frase més per a la rima que apareix en el conte.

Exemple:

Element estrany al final del conte

Alexandre va donar les gràcies a Valentina i va eixir de la cabina. Va notar que l'avió anava baixant i baixant i en pocs segons estaven dins de la mar. Sí, ho heu escoltat bé. L'avió estava volant dins de l'aigua.

Una frase més per a la rima

No hi ha límits a les aventures
si tens els ulls ben oberts
el cos d'explorador despert
la maleta Rodamons
i el cor ple d'emocions

No hi ha límits a les aventures
si jugues a viatjar pel món
i a somiar en illes, gegants i tresors



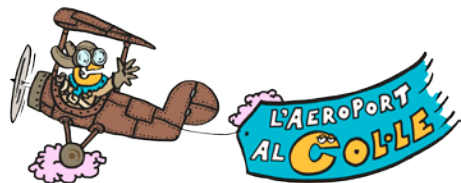
3. Imagina que tens una maleta com la maleta Rodamons.

Dibuixa la teua maleta viatgera i escriu almenys tres objectes que t'agradaria emportar-te a un viatge.



Dibuixa la maleta

1



2

3

4. Explica les dues expressions que apareixen en el conte.



1 En un tancar i obrir d'ulls

2 Notava papallones a la panxa



5. Elabora conjuntament amb els teus companys i companyes la “Llista de desitjos” abans de la teua visita a l’aeroport de Castelló.



Llista de desitjos

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



La notícia és un tipus de text narratiu, la funció del qual és informar el lector de fets ocorreguts recentment.

Abans de redactar la notícia
responeu a las següents preguntes:

QUI

.....

.....

.....

.....

QUAN

.....

.....

.....

.....

ON

.....

.....

.....

.....



6. La notícia.



QUÈ

.....

.....

.....

.....

PER QUÈ

.....

.....

.....

.....



Estructura de la noticia.



Títol

Foto

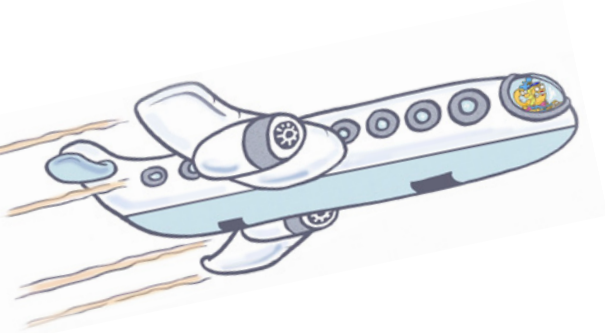
Peu de foto





Cos del text

Handwriting practice lines consisting of 15 horizontal dotted lines.





GENERALITAT
VALENCIANA

AEROPORT
CASTELLO